

EXPERT KNOWLEDGE AND VIDEO-AIDED ETHNOGRAPHY A METHODOLOGICAL ACCOUNT

Dafne MUNTANYOLA-SAURA*

ABSTRACT : This is a report on a video-aided ethnographic investigation which targets expert knowledge in a hospital setting. Since such knowledge calls for gathering a qualitative sort of data, both intensive and situated, this paper offers an examination of the methodological implications of this investigation. Work environment digital video and computer-mediated observations with Transana® are adequate tools for the exploration of paramount concepts in the cognitive study of expertise, found in communicative sequences and embodied practices of situated agents.

KEYWORDS : expertise, video ethnography, reification, intrusion.

EXPERTISE ET ETHNOGRAPHIE AUDIOVISUELLE UNE RÉFLEXION MÉTHODOLOGIQUE

RÉSUMÉ : Cet article est un compte rendu méthodologique d'une enquête ethnographique audiovisuelle concernant l'expertise dans un entourage hospitalier. Étant donné le besoin de partir de données qualitatives, intensives et situées, nous examinons les implications des principaux points conflictuels du point de vue méthodologique, par le processus d'entrée, la codification et l'analyse des séquences communicatives. L'observation audiovisuelle et numérique par le programme Transana® convient à l'exploration de concepts clés dans l'étude cognitive de l'expertise.

MOTS-CLÉS : expertise, ethnographie audiovisuelle, réification, intrusion.

معاينة الخبراء والانتوغرافيا السمعية البصرية دافن مونتانيولا ساورا

ملخص : هذا المقال عبارة عن عرض منهجي لإنتوغرافيا سمعية بصرية تتناول معاينة الخبراء في محيط استشفائي. نظراً للحاجة إلى الانطلاق من معطيات نوعية مكثفة وموقعة، سنفحص تبعات نقاط الاختلاف الرئيسية من وجهة نظر منهجية تبعاً لعمليات الدخول والترميز وتحليل المقاطع التواصلية. إن الملاحظة السمعية البصرية والرقمية بواسطة البرنامج Transana® مناسبة لاستكشاف المفاهيم المفصلة في الدراسة المعرفية لمعاينة الخبراء.

كلمات البحث : معاينة الخبراء، إنتوغرافيا سمعية بصرية، تشي، تدخل تطقي.

* Dafne Muntanyola-Saura, born in 1981, is Visiting Professor at the University of California, San Diego (UCSD) as part of Dance and Cognition, an interdisciplinary project. She has recently published "Creative Choice in Dance Rehearsals. A New Qualitative Methodology" (in *Proceedings of the 33rd Annual Conference of the Cognitive Science Society*, t. X, 2011). Address : Universitat Autònoma de Barcelona, Campus Bellaterra, E-08193 Barcelona (dafne.muntanyola@uab.cat).

EXPERTENWISSEN UND AUDIOVISUELLE ETHNOGRAPHIE METHODOLOGISCHE ÜBERLEGUNGEN

ZUSAMMENFASSUNG : Dieser Beitrag ist ein methodologischer Erfahrungsbericht über eine audiovisuelle Ethnographiestudie, die sich mit Expertenwissen von medizinischem Personal beschäftigt. Angesichts der Notwendigkeit, umfangreiche und kontextualisierte qualitative Daten zu Grunde zu legen, untersuchen wir die wichtigsten methodologischen Implikationen, die mit dem Eintritt ins Forschungsfeld sowie mit der Kodierung und der Analyse der Gesprächssequenzen einhergehen. Die audiovisuelle und digitale Datenerfassung mit Hilfe des Programms Transana® erweist sich als geeignete Methode, um Schlüsselkonzepte der kognitiven Erforschung von Expertenwissen zu untersuchen.

SCHLAGWÖRTER : Expertenwissen, audiovisuelle Ethnographie, Verdinglichung, Einmischung.

CONOCIMIENTO EXPERTO Y ETNOGRAFÍA AUDIOVISUAL UNA REFLEXIÓN METODOLÓGICA

RESUMEN : Este artículo constituye un ensayo metodológico sobre una etnografía audiovisual del trabajo experto en un entorno hospitalario. Dado que parte necesariamente de datos cualitativos, tanto intensivos como situados, examinaremos las implicaciones de los principales puntos conflictivos desde el punto de vista metodológico, exponiendo el proceso de entrada, la codificación y el análisis de las secuencias comunicativas. La observación audiovisual y digital mediante el programa Transana® resultan ser adecuadas para la exploración de conceptos clave para el estudio cognitivo del conocimiento experto.

PALABRAS CLAVE : conocimiento experto, etnografía audiovisual, reificación, intrusión.

專門知識和視覺人種志：一種方法
論思考
達芙訥・蒙當約拉・索拉

摘要：這是一篇關於視覺人種志的方法論報告，它研究的是醫院看護人員的專門知識。鑒於研究必須建立在定性、深度和確定的數據基礎上，我們通過起始過程、編碼和分析有感染力的片段，從方法論角度來觀察引發爭議之要點背後蘊涵的相關要素。用視頻分析軟件Transana所做的視覺和數字觀察，適於探索專門知識認知研究中的關鍵性概念。

關鍵詞：專門知識，視覺人種志，物化，侵入。

専門家と視聴覚メディアによる民族誌学
方法論に関する考察
ダフネ・ムンタヨラ＝サオラ

要約：本文は、病院を取り巻く人々のうち、特に専門家に焦点を当てた視聴覚メディアによる民族誌学の方法論に関する報告書である。質的、集中的、実際の現場で得られるというデータの性質から研究を進めていく上で、現場に加入するプロセス、コミュニケーション一連のコード化と分析により、主な対立するところの関連性を、方法論の観点から研究する。Transana®ソフトによる、視聴覚メディアとデジタル観察という方法は、専門というものの認知研究において、手がかりとなるコンセプトを細かく調査するのに適切である。

キーワード：専門、視聴覚メディアによる民族誌学、物化、介入。